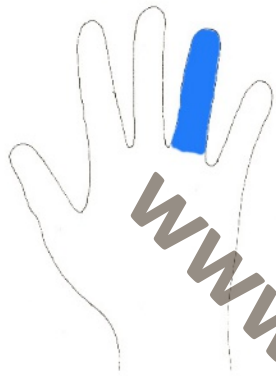


Ein neuer hoher Ton

Dieser Ton klingt höher als der
Gleichton der 2. Reihe.
Wir spielen ihn mit dem **4. Finger**.



Das Tonversteck

4 4 3 3 usw.



Wer hat hier den Ton ver- steckt? Ach jetzt hab ich ihn ent- deckt.

Notenzauberei



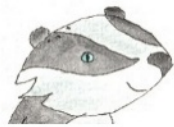
Es klingt wie Zau - ber - ei, komm sei da - bei!

Im Spieleteil findest du das Übungsblatt 5 mit weiteren Übungen!



Die Halbe Note

Der alte Dachs ist nicht mehr so schnell und macht langsame Schritte. Sieh doch, unser Wichtelmädchen ist genau doppelt so schnell wie er:



2/4

ta ta ta ta sa sa ta ta

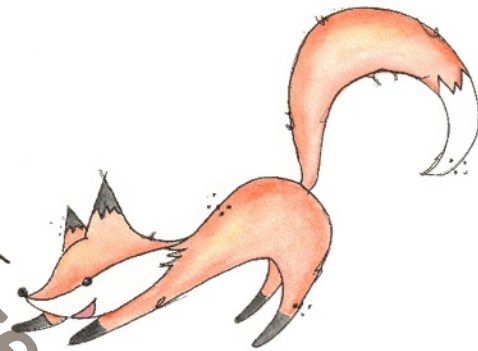
2/4

ta - o ta - o sa - o ta - o

 = Halbe Note = ta - o

 = Halbe Pause = sa - o

„Eine Halbe Note ist doppelt so lange wie eine Viertelnote!“



Schnurstracks geht der Dachs

M. F.

4/4







Wie geht es weiter?

M. F.



Fortsetzungsmöglichkeiten:

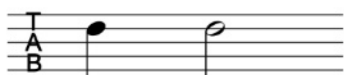
Takt 4:



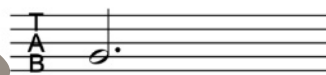
oder



Takt 8:

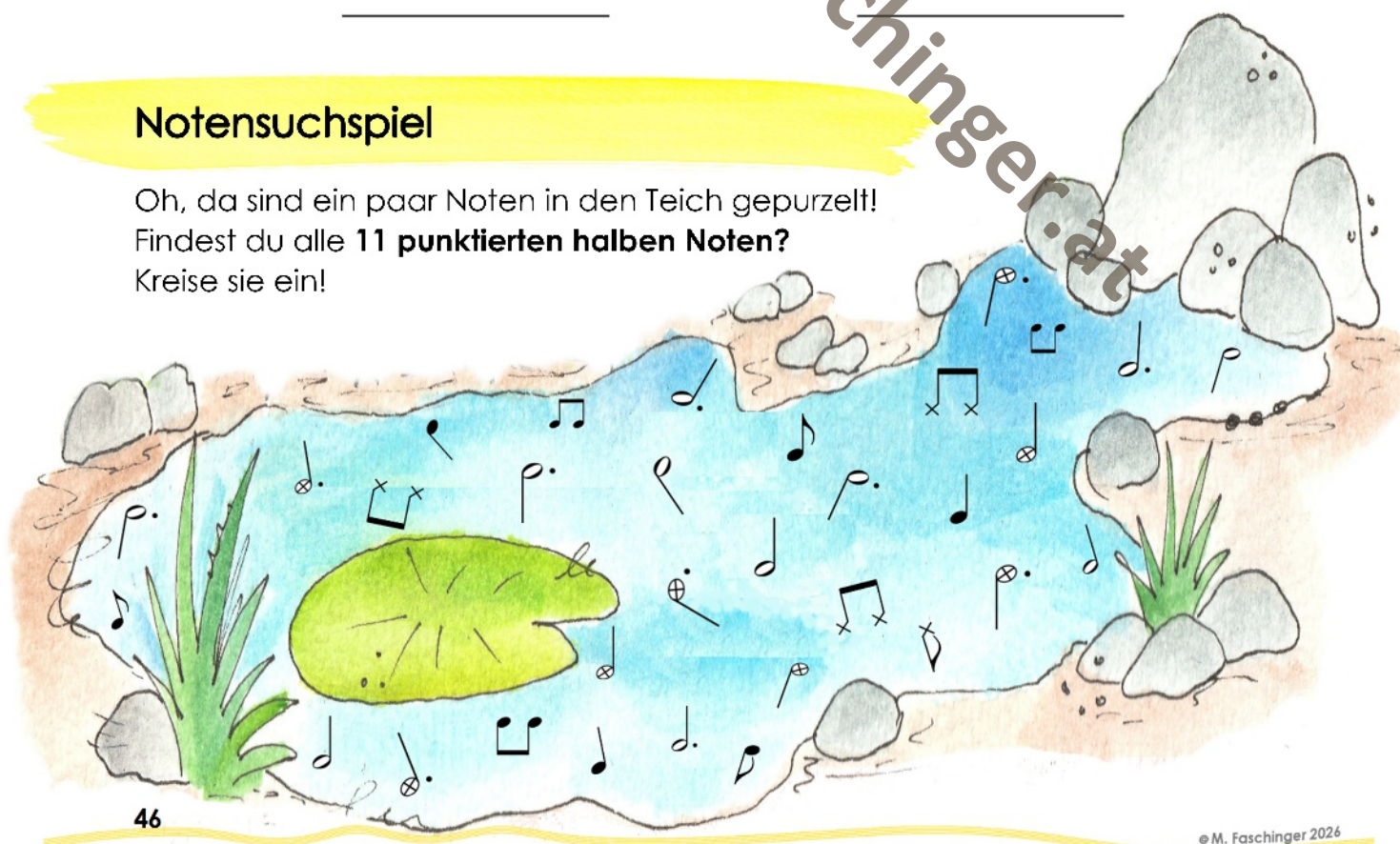


oder



Notensuchspiel

Oh, da sind ein paar Noten in den Teich gepurzelt!
Findest du alle **11 punktierten halben Noten**?
Kreise sie ein!



Doppelgriff Duett

M. F.

1. Harmonika

2. Harmonika

B b A b B b A b A b B b B b A b

Fine

Fine

B b A b B b A b A b B b B A B b

D.C. al Fine

D.C. al Fine

7 Achtelpause = si

8 Achtelnote = ti

Dieses Stück kann man zu zweit oder alleine spielen. In der 3. Reihe wird die Melodie sehr tief, deshalb benötigen wir eine Hilfslinie.
Kannst du sie finden?

Der Drehgriff

Nun lernen wir einen weiteren wichtigen Verbindungsgriff
zwischen der 1. und 3. Reihe kennen:



Drehgriff



Almlüfterl Walzer

Volkswaise

